

## VÝRAZNÁ ČERNÁ FASÁDA UPROSTŘED TYROLSKÉ HORSKÉ KRAJINY

Festivalové divadlo tyrolského festivalu Erl je díky svému výraznému tvaru a vzhledu fasády oblíbené u milovníků umění a architektury. Návrh vytvořila vídeňská architektonická kancelář Delugan Meissl a realizovala jej společnost Schlosserei Egon Trinkl GmbH z Mayrhofenu. Černá fasáda, inspirovaná trnovou korunou v Erlu, byla vytvořena v systému Hueck Trigon SG. V tomto jedinečném stavebním projektu byly použity také okenní, dveřní a protipožární systémy firmy Hueck.

Na přestavbu festivalového divadla tyrolského festivalu Erl byla vypsána architektonická soutěž, do které bylo přihlášeno 50 návrhů. Georg Höger, vedoucí stavby u generálního dodavatele Strabag SE vzpomíná: „Úkolem architektů bylo dát domu takový vzhled, aby jej lidé chtěli navštívit jak kvůli architektuře, tak kvůli dobrému programu, který se v ní bude konat.“ Vítězem se svým návrhem stala kancelář Delugan Meissl Associated Architects z Vídně, jejíž návrh přesvědčil účastníky výběrového řízení. Připomíná svým výrazným tvarem trnovou korunu v Erlu, erbovní znak obce, ve které mělo být postaveno festivalové divadlo. Návrh se vědomě soustředil na přesnou geometrii s ostrými hranami a sytě černou fasádou, která jasně kontrastuje s bílou fasádou protější budovy pašijového divadla.



Obrázek 1: Festivalové divadlo tyrolského festivalu v Erlu (zdroj: HUECK)

Pašijové divadlo z 50. let 20. století se svou vzpřímenou bílou fasádou se v průběhu hlavní letní sezóny výrazně odlišuje od intenzivně barevné tyrolské horské krajiny. Naproti tomu festivalové divadlo, v němž se konají představení hlavně v zimě, svou černou fasádou ostře kontrastuje se zasněženým okolím. Oba koncertní domy jsou v harmonii s přírodou a se sebou navzájem, zároveň ale zároveň poskytují kontrastní impulsy a navzájem si dávají vizuální kontrast v závislosti na ročním období.

Výrazné festivalové divadlo má rozměry 90 m x 71 m x 22 m a celkovou zastavěnou plochu 8 800 m<sup>2</sup>. Plocha jeviště je asi 450 metrů čtverečních; tribuna postavená podle vzoru řeckého divadla má 732 míst k sezení; orchestřiště bylo v době výstavby s plochou 160 metrů čtverečních největší na světě. K popularitě festivalového divadla jak mezi milovníky hudby, tak architektury přispívají volně stojící stěny z kanadského akátového dřeva, které umožňují rezonanci architektury a přispívají k celkové akustice, která je proslulá po celé Evropě.

Za provedení oken, dveří a fasád byl zodpovědný Egon Trinkl, jednatel společnosti Schlosserei Egon Trinkl GmbH. Vzpomíná si na zvláštnosti realizace tak ambiciózního stavebního projektu: „Výzvy v tomto projektu budovy spočívaly v řešení fasády, kde v podlahové části všechno klesá dolů, ve stropní části všechno stoupá nahoru, v oblasti špičky má výšku 11 m a jsou v ní instalovány dveře s plným prosklením a fasáda se ve spodní části vyklání směrem ven o 110 stupňů a v prvním patře se vyklání o 30 stupňů dozadu.“ Byly použity okenní a dveřní systémy Hueck Lambda, protipožární dveře Hueck Lava a fasádní systém Hueck Trigon SG.

Pro hliníkové systémy od firmy Hueck se pan Trinkl rozhodl na základě své dlouholeté kladné zkušenosti. „S týmem Hueck se perfektně spolupracovalo. Spojení mezi Tyrolskem a [dceřinou společností Hueck ve Vídni] velmi skvěle fungovalo díky obchodnímu zástupci. Našli systém, díky kterému je to prostě kompletní,“ říká spokojeně Egon Trinkl.

Všechny strany jsou s výsledkem plně spokojeny. „Je to dobrá, vydařená architektura. Využití kapacity a celá akustika je velmi dobrá a všude se o ní mluví. Venku téměř neprojde žádný autobus, který by nezastavil a nezeptal se, kdy bude další představení. Představení jsou všechna vyprodána až na 99%“, říká Georg Höger. Egon Trinkl shrnuje: „Festivalové divadlo je podle mě jedinečné.“

#### Stručná informace

Generální dodavatel: Strabag SE

Architektonická kancelář: Delugan Meissl

Kovové konstrukce: Schlosserei Egon Trinkl GmbH

Konstrukce HUECK: Okna a dveře Hueck Lambda, fasáda Hueck Trigon SG, protipožární dveře Hueck Lava

Video o objektu: [online.hueck.com/videoerlde](https://online.hueck.com/videoerlde)

Referenční databáze: [www.hueck.com](https://www.hueck.com)

Další dojmy z festivalového divadla v tyrolském Erlu (zdroj: HUECK) :



